

ബി.എ. മലയാളം
സെമസ്റ്റർ 5 ഓപ്പൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML5OPT01

പത്രപ്രവർത്തനം

ഖണ്ഡം ഒന്ന് -

പത്രപ്രവർത്തനം-ആമുഖം-ചരിത്രം-ഭാരതത്തിൽ-കേരളത്തിൽ-പത്രഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ഉള്ളടക്കം-വാർത്ത, ഫീച്ചർ(സയൻസ്, സ്പോർട്സ്, കല, സാഹിത്യം), ഫോട്ടോഫീച്ചർ,അഭിമുഖം-ഓരോന്നിന്റെയും രീതി-സവിശേഷതകൾ- തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട സംഗതികൾ- മാതൃകാപഠനം- രചനാപരിശീലനം

ഖണ്ഡം രണ്ട്-

- i. വിവിധതരം പത്രപ്രവർത്തന രീതികൾ-ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ് ജേണലിസം-ഇന്റർപ്രെറ്റീവ് ജേണലിസം-അഗ്രസീവ് ജേണലിസം-സെൻസേഷണൽ ജേണലിസം- ഓൺലൈൻ ജേണലിസം -ഫോട്ടോ ജേണലിസം
- ii. എഡിറ്റിംഗ്-പൊതു തത്വങ്ങൾ-വിവിധതരം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ എഡിറ്റിംഗ് എഡിറ്റിംഗ് വിഭാഗത്തിലെ ഓരോരുത്തരുടെയും ചുമതലകൾ എഡിറ്റിംഗ് വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം-ചുമതലകൾ(അടിസ്ഥാന ധാരണ)വിവിധ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള തരംതിരിവുകൾ
ആധാരഗ്രന്ഥം- വാർത്ത-ജോയി തിരുമുലപുരം

ഖണ്ഡം മൂന്ന്

ടെലിവിഷൻ ജേണലിസം - ടെലിവിഷനു വേണ്ടി വാർത്ത തയ്യാറാക്കൽ- റിപ്പോർട്ടിംഗ്-വാർത്താധിഷ്ഠിത പരിപാടികൾ-വാർത്താ സംപ്രേഷണം-വാർത്തവായന-ചർച്ചകൾ മാധ്യമ ധർമ്മികത- ന്യൂസ് ആങ്കറിംഗ്-നോൺലീനിയർ എഡിറ്റിംഗ്-ലൈവ് എഡിറ്റിംഗ് (അടിസ്ഥാന ധാരണ)
ആധാരഗ്രന്ഥം-ദൃശ്യഭാഷ-കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ഖണ്ഡം നാല്

പ്രൂഫ് വായന-ചിഹ്നങ്ങൾ-ഹൗസ്സ്റ്റൈലുംസ്റ്റൈൽ ഷീറ്റും അച്ചടി-ലഘുചരിത്രം-വിവിധതരം അച്ചടിയന്ത്രങ്ങൾ-ഷീറ്റ്ഫെഡ് ഓഫ്സെറ്റും വെബ് ഓഫ്സെറ്റും ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്(അടിസ്ഥാന ധാരണ)
പേപ്പർ അളവുകൾ-എ4, ഡെമ്മി, ക്രൗൺ, ഫുൾസ്ക്വാപ്പ്, ലീഗൽതുടങ്ങിയവ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരളപത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം-പുതുപ്പള്ളിരാഘവൻ

പത്രവും പത്രപ്രവർത്തനവും -രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം

വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം-സ്വദേശാഭിമാനിരാമകൃഷ്ണപിള്ള

മലയാളപത്രഭാഷ വികാസപരിണാമങ്ങൾ വി.പി.സുബൈർ, കേരള പ്രസ് അക്കാഡമി

വാർത്തയുടെ ശിൽപ്പശാല-എൻ.എൻ. സത്യവ്രതൻ, കേരള പ്രസ് അക്കാഡമി

വാർത്ത -1,2,3 വാല്യങ്ങൾ-ജോയി തിരുമൂലപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

പത്രകൽപ്പന-ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം

ദൃശ്യഭാഷ-കെ. എസ്. രാജശേഖരൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

പ്രിന്റിങ് ടെക്നോളജി കമ്പോസിങ്- കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

The Journalists handbook- M.V.Kamath

Style in Journalism -Orient longman

News Writing -George A Hough

